

Ogłoszenie powiązane:

Ogłoszenie nr 200166-2014 z dnia 2014-06-12 r. Ogłoszenie o konkursie - Piątница

Celem konkursu jest uzyskanie najlepszej architektonicznie, poprawnej pod względem prawnym i konserwatorskim, spójnej koncepcji funkcjonalno-przestrzennej Muzeum Przyrody w Drozdowie oraz projektów aranżacji wystaw stałych Muzeum....

Termin składania ofert: 2014-06-23

Piątница: opracowanie koncepcji rozwiązań funkcjonalno - przestrzennych wraz z aranżacją wystaw stałych Muzeum Przyrody w Drozdowie.

Numer ogłoszenia: 329140 - 2014; data zamieszczenia: 03.10.2014

OGŁOSZENIE O WYNIKACH KONKURSU

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe.

Czy ogłoszenie o konkursie było zamieszczone w Biuletynie Zamówień Publicznych: tak, numer ogłoszenia w BZP: 200166 - 2014r.

Czy w Biuletynie Zamówień Publicznych zostało zamieszczone ogłoszenie o zmianie ogłoszenia: tak.

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Muzeum Przyrody w Drozdowie, Drozdowo, ul. Główna 38, 18-421 Piątница, woj. podlaskie, tel. 086 219 20 81, faks 086 219 20 81.

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: Inny: instytucja kultury.

SEKCJA II: PRZEDMIOT KONKURSU

II.1) Nazwa nadana konkursowi przez zamawiającego: opracowanie koncepcji rozwiązań funkcjonalno - przestrzennych wraz z aranżacją wystaw stałych Muzeum Przyrody w Drozdowie..

II.2) Określenie przedmiotu konkursu: Celem konkursu jest uzyskanie najlepszej architektonicznie, poprawnej pod względem prawnym i konserwatorskim, spójnej koncepcji funkcjonalno-przestrzennej Muzeum Przyrody w Drozdowie oraz projektów aranżacji wystaw stałych Muzeum. Opracowania te stanowią pierwszą część zadania pn: Przywracanie blasku Dworowi Lutosławskich modernizacja i rewaloryzacja Muzeum Przyrody w Drozdowie współfinansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Oczekuje się, że nowa koncepcja usunie niedogodności, które w chwili obecnej mają miejsce oraz uwzględni dostosowanie budynku Muzeum dla osób niepełnosprawnych - z dysfunkcjami wzroku, słuchu, na wózkach inwalidzkich. Przedmiotem Konkursu jest opracowanie koncepcji funkcjonalno - przestrzennej Muzeum Przyrody w Drozdowie wraz z programem funkcjonalno-użytkowym oraz projektów aranżacji wystaw stałych Historycznej , Ssaki Kotliny Biebrzańskiej , Podwodny świat pięciu kontynentów - projekty te będą następnie stanowić podstawę do opracowania pełnej Dokumentacji projektowej niezbędnej do uruchomienia postępowania o udzielenie zamówienia na roboty budowlane i realizację inwestycji. Dokumentacja powinna być wykonana zgodnie ze wszystkimi obowiązującymi w dacie przekazania dokumentacji przepisami, pozwalającymi na uzyskanie pełnych uzgodnień projektu i pozwolenia na budowę. (Konkurs nie obejmuje projektów remontu

elewacji budynku). Wykonanie całkowitej dokumentacji będącej przedmiotem konkursu finansowane jest z dwóch źródeł: projekty koncepcji funkcjonalno-użytkowej wraz z programem funkcjonalno-użytkowym, szczegółowa dokumentacja aranżacji wystaw oraz kompleksowe dokumentacje techniczne: projektów budowlano-wykonawczych instalacji elektrycznej, wod.kan., c.o., wentylacji wraz z przedmiarami robót, kosztorysami inwestorskimi, specyfikacjami technicznymi, finansowane są ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Planowany łączny koszt wykonania wymienionej dokumentacji nie może przekroczyć kwoty 107.184,00 złotych netto. projekt architektoniczno-konstrukcyjny (budowlany i wykonawczy) - z wyłączeniem projektów remontu elewacji - finansowany jest ze środków własnych. Organizator konkursu nie podaje kwoty, jaką przewidział na ten cel; będzie ona uzależniona również od zakresu zmian architektonicznych przewidzianych w zwycięskiej koncepcji. Koncepcja rozwiązań funkcjonalno - przestrzennych dotyczy całości budynku Dworu Lutostawskich przy ul. Głównej 38 w Drozdowie, tzn. : piwnicy, parteru, I piętra oraz poddasza. W koncepcji funkcjonalno - przestrzennej oraz projektach aranżacji wystaw uwzględnione powinny zostać zagadnienia opisane w załącznikach do Regulaminu: - stan istniejący Muzeum Przyrody w Drozdowie oraz sugerowane wytyczne programu funkcjonalno-użytkowego, - zalecenia konserwatorskie, - ramowe scenariusze wystaw. Rozwiązania opisane jako Sugerowane wytyczne programu funkcjonalno-użytkowego mogą być skorygowane przez autora projektu na etapie projektowania. Ponieważ przygotowane zostały bez udziału architekta, być może niektóre z zawartych treści nie będą możliwe do zrealizowania z powodu barier architektonicznych, przepisów konserwatorskich, p. poź itp. Organizator Konkursu zastrzega sobie, na etapie projektowania, możliwość zmian i uszczegółowienia koncepcji merytorycznej; dopuszcza się również zmiany i uszczegółowienia treści scenariuszy wystaw. Zalecenia konserwatorskie odnoszą się do wcześniejszych propozycji, stąd zamieszczone są tam również odpowiedzi, które w obecnych planach Muzeum nie są uwzględnione (np. budowa oranżerii). Organizatorowi konkursu zależy na zachowaniu historycznego klimatu wnętrza. Z tego powodu aranżacja wystaw przyrodniczych na parterze budynku powinna również nawiązywać do stylistyki XIX wiecznej, a współczesne rozwiązania techniczne stosowane w muzealnictwie należy uwzględniać w bardzo wyważony sposób. Dokumentacja konkursowa może zostać uszczegółowiona przez Uczestnika Konkursu na etapie realizacji zadania, jednak na etapie pracy konkursowej powinna pokazywać podstawowe elementy ekspozycji, sposób wykonania itp. w stopniu wystarczającym do stwierdzenia czy przedstawione rozwiązania są zgodne z ogólną koncepcją i są możliwe do zrealizowania.

II.3) Wspólny Słownik Zamówień (CPV): 71.23.00.00-9, 71.20.00.00-0.

SEKCJA III: INFORMACJE ADMINISTRACYJNE

- Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: nie.

SEKCJA IV: WYNIKI KONKURSU

IV.1) LICZBA UCZESTNIKÓW: 3

IV.2) NAGRODY

- **Miejsce:** siedziba Zamawiającego.

IV.2.1) Nazwa i adres autora(ów) wybranej pracy konkursowej

- PRO FORMA Grzegorz Rycerz, ul. Słoneczna 20A, 05-840 Brwinów, kraj/woj. mazowieckie.

IV.2.2) Wartość nagrody

- **Wartość wydanej (wypłaconej) nagrody (bez VAT):** 131574 PLN.